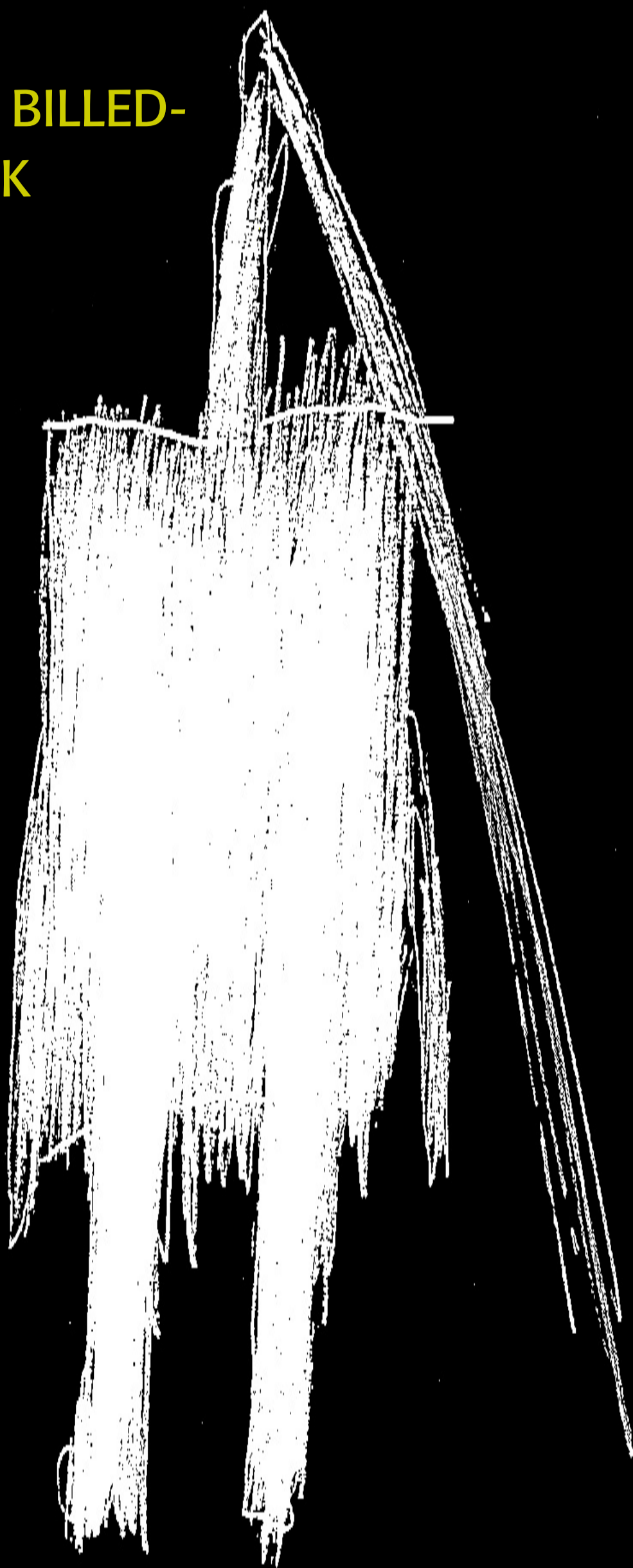


**ÆSTETISK
PÆDAGOGISK
EFTERUDDANNELSE
I DRAMA-,
MUSIK- OG BILLED-
PÆDAGOGIK**

2008-2009



ÆSTETISK PÆDAGOGISK EFTERUDDANNELSE

ÆSTETISK PÆDAGOGISK EFTERUDDANNELSE I DRAMA-, MUSIK- OG BILLED PÆDAGOGIK 2008-2009



VI TILBYDER

- en æstetisk pædagogisk efteruddannelse i drama, musik og bevægelse og billedkunst.
- en uddannelse vi har "opfundet" på baggrund af vores erfaringer med at samarbejde og udvikle de kunstneriske udtryk. Vi har udviklet et fælles sprog, fælles forståelser og fælles teorier omkring de kunstneriske udtryksformer, som vi gerne vil formidle og undervise i.
- et indhold inspireret af moderne kunstformer som happenings, events, performance og cross-over.
- et uddannelsesforløb, hvor du lærer at bruge de æstetiske udtryksformer i hverdagens mangfoldige pædagogiske læringsrum, inden for og uden for institutionerne.
- 21 ugers intensiv undervisning og studier i teori og praksis, foredrag og selvstudium, små og store projekter, studierejse, diskussioner, inspiration og fordybelse.

MÅLET

- er at udvikle den enkeltes viden om, indsigt og kunnen i forhold til drama-, musik- og billedpædagogik. Der undervises bl.a. i
- æstetik og pædagogik
 - dannelse og opdragelse
 - kultur- og kunstbegrebet, før og nu
 - projektorganisering
 - kultur hos børn, unge, de gamle, de gale, de primitive, de tossede ...
 - træning og kurser i fagene drama, billedkunst samt musik og bevægelse.

Vi arbejder med grundbøger, kompendier og logbøger, oplæg af lærere, gæster og deltagerne selv. Vi opsøger kunsten på udstillinger og teatre, ved koncerter og på værksteder, foran og bag scenen. Vi fordyber os i medier og materialer. Kurset veksler mellem øvelser, opgaver, individuel fordybelse og fælles arbejde, præsentationer, analyse og kritik.

ÆSTETISK PÆDAGOGISK EFTERUDDANNELSE INDEHOLDER

INTRODUKTION

Består af to ugers appetitvækker og introduktion til fagene, med workshops og oplæg, hvor de tre grundhold i drama-, musik-, og billedfag arbejder sammen.

FAGLIGT KURSUSFORLØB

Perioden består af 6 ugers intensive fagkurser inden for drama, musik, bevægelse og billedkunst, hvor vi samtidig har fokus på pædagogik og anvendelse. Formålet er at øve og udvikle den enkeltes fag-faglige viden og færdigheder.

PRAKTIKPROJEKT

Her planlægges og gennemføres et praktikprojekt, hvor de studerende selv er ude i rollen som drama-, musik- eller billedpædagog. Deltagerne vælger selv problematik, gruppe og lokalitet/institution for projektet. Praktikprojektet afsluttes med en rapport og fælles erfaringsudveksling.

STUDIEREJSE

New York er stadig den ultimative kulturby for moderne musik, teater og billedkunst. Her opsøger vi det mest opdrevne, den etablerede kunst og den eksperimenterende hos de alternative kulturelle græsrodde. Kunsten og kulturen opleves på museer og i gallerier, på cafeer og jazzklubber, husmure og i subway'en, på teatre fra de store Broadway-shows til de eksperimenterende forestillinger på off-off Broadway mm. Studierejsen er obligatorisk og der må påregnes en ekstra udgift til rejsen, entreer og lommepenge. Til rejseforberedelserne hører udvikling af idéer til det efterfølgende fællesprojekt.

FRA IDÉ TIL FORESTILLING

Hjemme fra studierejsen samles idéerne og inspirationen til en fælles performance med lys, lyd, musik, billeder, drama og bevægelse. Forestillingen præsenteres for et indbudt publikum og evalueres bagefter.





FORDYBELSESPROJEKT MED EKSAMEN

Deltagerne arbejder med et selvvalgt emne, individuelt eller i gruppe. Projektet organiseres og gennemføres med henblik på at vise deltagernes pædagogiske, kunstneriske, analytiske og fag-faglige viden og færdigheder. Projektet fremlægges til en eksamen med deltagelse af en ekstern censor og opgaven bedømmes efter 7-skalaen. Den studerende modtager et uddannelsesbevis efter afsluttet eksamen.

ENKELTFAG, ECTS-POINT OG MERIT

ÆSTETISK PÆDAGOGISK EFTERUDDANNELSE er sammensat af enkeltfagene Pædagogik (26 ECTS-point) og et af fagene musik, drama eller værksted (5-10 ECTS-point). I forbindelse med evt. deltagelse i diplomuddannelse i drama-, musik- eller billedkunst kan der søges merit for tre moduler.

HVEM KAN OPTAGES?

Uddannelsen er særlig velegnet for f.eks. pædagoger, lærere, kunstnere og socialarbejdere, der har forudgående særlig erhvervs erfaring – og som i pædagogisk eller undervisningsmæssig sammenhæng arbejder med de æstetiske udtryk – eller gerne vil.

HVORNÅR

Uddannelsen varer fra 27. oktober 2008 til 13. marts 2009.

HVOR

Efteruddannelsen finder sted i Pædagoguddannelsen Peter Sabroes faglokaler, Peter Sabroes Gade 14, 8000 Århus C. Der undervises 6 timer pr. dag i tidsrummet kl. 9.00 - 18.00, de fleste uger kl. 9.00 - 15.00. Ugerne planlægges således, at de fleste fredage er selvstudiedage.

INFORMATIONSMØDER

Hør mere om uddannelsen – mød studerende og undervisere på informationsmøderne mandag 21. april, onsdag 11. juni og mandag 18. august 2008 – alle dage fra kl. 19.00 – 21.00 i kantinen på Pædagoguddannelsen Peter Sabroe, Peter Sabroes Gade 14, 8000 Århus C.

TILMELDING

Tilmelding foretages på særskilt blanket, der kan rekvireres på www.petersabroe.dk eller ved henvendelse på tlf. 8732 7000. Ved tilmeldingen skal du angive, om du vil på drama-, musik- eller billedlinien.

Optagelse sker i den rækkefølge, vi modtager tilmeldingerne. Sidste frist for tilmelding er 22. september 2008.

PRIS

24.000 kr. Beløbet kan betales over 2 rater.

UNDERVISERE

De faste lærere og studievejledere er fag- og pædagogik-undervisere fra Pædagoguddannelsen Peter Sabroe:

Drama: Ole Bjørn og Klaus Rubin,

Musik: Annli Falk, Johanne Hempel og Lars Ole Godtfredsen,

Billedkunst: Anne Grete Torpe, Allan Stochholm og Thomas Kruse.

SPØRGSMÅL?

Du er velkommen til at ringe eller maile til Pædagoguddannelsen Peter Sabroe og tale med underviserne eller Lone Madsen, e-mail:

Ima@viauc.dk, tlf. 8732 7000.

Du er også velkommen til at komme forbi, men ring lige først.

VIA University College

Pædagoguddannelsen Peter Sabroe

Peter Sabroes Gade 14

8000 Århus C

Tlf. 8732 7000

www.petersabroe.dk

