

# Kunst hjælper syge børn

Væg- og loftsudsmykning på børneafdeling på Skejby sygehus spreder glæde hos både indlagte og personale.

**Det kan være en barsk oplevelse at blive indlagt på sygehus, ikke mindst for børn.**

Det vil børneafdelingen på Skejby Sygehus gerne gøre noget ved, og et af resultaterne kan nu ses på operationsgangen, hvor børn med urinvejssygdomme kommer til behandling.

På gangen på 2. etage uden for de to indslusningsrum, hvor børnene bedøves, har billedpædagog Jonna Bødskov malet en stor fisk, der dækker et areal på 2,70x2,30 m. Her venter barnet, måske sammen med far og mor. Så kan man snakke om maleriet og farverne og aflede opmærksomheden fra

det, der skal ske, noget som barnet selvfølgelig er lidt bange for. Inde i selve rummene er loftet dekoreret med kvadratiske malerier på hver 60x60 cm. Her ligger børnene ned og har mulighed for at se på farverne i stedet for blot det tekniske udstyr, indtil øjnene glider i.

»Udsmykningen hænger sammen med ønsket om at få et mere hensigtsmæssigt patientforløb. Vi har samarbejdet med den afdeling, hvorfra børnene kommer op til os, og det er da også børneafdelingen, der har sponsoreret værkerne,« oplyser Bente Wael, afdelingssygeplejerske på K-anæstesi og en af initiativtagerne til projektet.

Jonna Bødskov har snak-

ket meget med de indlagte børn og lyttet til deres ønsker, inden hun gik i gang med opgaven. Det skulle helst være noget, som samtlige børn fra 0 til 13-14 år kunne få glæde af.

## Et eksamensprojekt

Hun er nyuddannet billedpædagog, og udsmykningen er hendes eksamensopgave fra Peter Sabroe Seminaris tre-i-én-uddannelse, et halvt års æstetisk-pædagogisk efteruddannelse.

Det store vægmaleri var første del af projektet, mens de dekorerede loftplader netop er blevet monteret.

»I første omgang handlede det om loftet i de to rum,« fortæller Jonna Bødskov, »men det meste af pladsen var optaget af teknisk udstyr og alarmer og lys, og det var svært at lave noget sammenhængende.«

Derfor foreslog hun det store vægmaleri foruden 10 loftplader på 60x60 cm, fem i hvert rum, som er forstørrede gengivelser af detaljer i maleriet af slørhalen. Den korresponderer i øvrigt godt med det overordnede tema med hav og vand på afdelingen, hvor børnene er indlagt.

»Jeg har brugt megen tid på at studere Goethes farvelære og fundet tips til, hvordan farver virker på mennesker. Jeg har forsøgt at skabe

## BLÅ BOG

→ Jonna Bødskov, 53 år, Bryrup, nyuddannet billedpædagog fra Peter Sabroe Seminariet.

→ Hun var indtil efteråret 2006 projektansat på musikskolen i den gamle Gjern Kommune, er uddannet i finanssektoren, men måtte opgive den efter en trafikulykke, der bevirkede, at hun ikke kunne holde ud at sidde i ret lang tid.

→ Har været på kurser på kunsthøjskoler inklusive et semester på Kunstakademiet i Århus.

→ Har bl.a. undervist og arbejdet med indvandrerkvinder og børnehavebørn, aflastningsinstitutioner for handicappede børn og døgninstitutioner for anbragte børn og unge.

orden i noget kaotisk,« forklarer Jonna Bødskov, som er glad for den positive respons, hun får fra såvel børn som personale.

Hun er allerede nu ved at forberede en anden udsmykningsopgave på Skejby Sygehus på isolationsafdelingen for kræftsyge børn.

**Hanne Würtz**  
hanne.wurtz@jp.dk



**AFLEDNING:** Det er godt at gå på opdagelse i detaljerne i Jonna Bødskovs kæmpemæssige slørhale på væggen og få en lille snak om dem inden bedøvelsen.  
Foto: Martin Kurt Heglund