

Enkeltfagsuddannelsen i idræt på bachelorniveau

Mål:

- At den studerende erhverver sig idrætspædagogisk faglig viden og færdigheder på et sådant niveau, at det kan integreres i den samlede pædagogfaglige kompetence.
- At den studerende i forbindelse med idrætsaktiviteter erhverver sig metoder til at opnå mål, viden om og færdigheder i at beherske forskellige roller: *den motiverende, den igangsættende og den reflekterende.*
- At den studerendes syn på kroppen og brugen af kroppen i leg, idræt og bevægelse er indlejret i en samfundsmæssig og historisk sammenhæng.
- At den studerende erhverver sig indsigt i legens samt idræts- og kropskulturens udvikling og aktuelle status.
- At den studerende lærer at forstå, beherske og anvende pædagogisk idræt i den pædagogiske hverdag.
- At den studerende ser idræt som en integreret del af hverdagslivet i institutionen.
- At den studerende fastholder et aktivt forhold til idræt.
- At den studerende forbedrer evnen til at reflektere over praktikken.

Form og indhold

Formen veksler mellem praksis og teori. Der arbejdes med litteratur i form af grundbøger, artikler og oplæg af de faste lærere, gæster og deltagere. Desuden er der praktiske aktiviteter.

Arbejdet veksler mellem aktiviteter, opgaver, individuel fordybelse, fælles arbejde, præsentation og kritik.

Igennem studiet opbygges en analytisk forståelse for egen praksis.

Der arbejdes med udvikling og vækst, både af ens egen praksis og af arbejdsstedets. Tværfagligt samarbejde og forståelsen af teamarbejde prioriteres højt.

Der udfordres til eftertanke, eksperimenter, refleksion og personlig/faglig udvikling.

Det forventes, at den studerendes arbejdssted bliver inddraget i efteruddannelsen, således at de temaer og opgaver, der er i efteruddannelsen, danner grundlag for det videre arbejde i den studerendes institution.

Tid og sted

Efteruddannelsen er deltids. Undervisningen strækker sig over ca. 18 onsdage inkl. særlige dage til friluftsliv med mere. Udover undervisningen vil der blive tilbudt en skilejr.

Uddannelsen foregår primært på Pædagoguddannelsen Peter Sabroe, Århus C.

Enkeltfag og bachelorniveau

Et enkeltfag i idræt på bachelorniveau med afsluttende eksamen. Efteruddannelsen er et deltidsstudium. Der er mødepligt. Der udstedes kursusbevis.

Deltagere

Deltagerne kan være uddannede pædagoger, der ikke er bachelorpædagoger i idræt.

Deltagerne skal opfylde optagelseskriterierne for pædagogstudiet.

Deltagerne optages med forudgående særlig erhvervserfaring.

Pædagoguddannelsen Peter Sabroe er ansvarlig for uddannelsen.

Uddannelsesopbygning

Uddannelsen tager udgangspunkt i loven om pædagog uddannelsen. Faget hedder officielt: Bevægelsesfag, men vi anvender ordet: Idræt.

Bevægelsesfag er i bekendtgørelsen beskrevet således:

Målet er, at den studerende tilegner sig

- a) viden om og indsigt i bevægelsesfagets grundbegreber samt erkendelse af bevægelsesaktiviteternes betydning for menneskers generelle udvikling,
- b) indsigt og færdigheder i at tilrettelægge, udføre, anvende og vurdere bevægelsesfaglige aktiviteter med forskellige målgrupper, herunder evne til at fungere inspirerende og motiverende for børn, unge og voksnes aktive deltagelse ud fra deres egne forudsætninger,
- c) færdigheder i at udføre bevægelsesfaglige øvelser, kendskab til egen krop samt færdigheder i at vurdere bevægelsers kvalitet og
- d) indsigt i at anvende kropslig-æstetiske læreprocesser i en pædagogisk, kulturel og samfundsmæssig sammenhæng.

Pædagoguddannelsen Peter Sabroes studieordning for faget:

Bevægelsesfag

Målet er, at den studerende tilegner sig

- 1) Viden om og indsigt i bevægelsesfagets grundbegreber samt erkendelse af bevægelsesaktiviteternes betydning for menneskers generelle udvikling,
- 2) indsigt og færdigheder i at tilrettelægge, udføre, anvende og vurdere bevægelsesfaglige aktiviteter med forskellige målgrupper, herunder evne til at fungere inspirerende og motiverende for børn, unge og voksnes aktive deltagelse ud fra deres egne forudsætninger,
- 3) færdigheder i at udføre bevægelsesfaglige øvelser, kendskab til egen krop samt færdigheder i at vurdere bevægelsers kvalitet og
- 4) Indsigt i at kunne anvende kropslig-æstetiske læreprocesser i en pædagogisk, kulturel og samfundsmæssig sammenhæng.

Centrale kundskabs- og færdighedsområder

Centralt i synet på faget er, at den studerende skal erhverve sig bevægelsesfaglig viden og færdigheder på et sådant niveau, at de kan integreres i den samlede pædagogfaglige kompetence. Synet på kroppen og brugen af kroppen i leg, idræt og bevægelse er indlejret i en samfundsmæssig og historisk kontekst, og en indsigt i lege-, idræts- og kropskulturens udvikling og aktuelle status indgår i faget. Gennem arbejdet med bevægelsesfaget skal den studerende ideelt set nå to mål på én og samme gang: Dels erhverve metoder til at opnå pædagogiske mål, dels gøre bevægelsesaktiviteter til kulturelle og æstetiske aktiviteter, som i sig selv bidrager til den studerendes dannelsesmæssige udvikling.

Fagets centrale kundskabs- og færdighedsområder bliver i forlængelse heraf:

Personlig viden og færdigheder

Den studerende skal tilegne sig indsigt i sine egne muligheder og grænser for bevægelse og kropslig sansning – med de hertil hørende færdigheder. Den studerende skal kunne bruge sin egen krop som en art redskab sammen med andre mennesker, og derfor er den personlige kropsbevidsthed vigtig, når man skal kunne anvende bevægelsesfaglighed i professionen som metode til at opnå pædagogiske mål.

Aktiviteter og metoder

Den studerende skal erhverve sig viden og færdigheder inden for en lang række af forskelligartede aktiviteter, så leg, idræt og bevægelse kan anvendes i det pædagogiske arbejde. Der kan arbejdes med elementer indenfor legeaktiviteter, rytmik, boldspilsaktiviteter, udeliv og friluftsliv.

Bevægelse og samfund

Viden om lege-, idræts-, og kropskulturens samfundsmæssige og historiske dimension.

Pædagogen og brugerne

Viden om forskellige brugergrupperes muligheder og begrænsninger med hensyn til bevægelsesmæssig udfoldelse, herunder de rammer, der sættes af kulturelle forhold. Færdigheder i at anvende leg, idræt og bevægelse som kulturelle aktiviteter og som pædagogiske redskaber, både individuelt og i forhold til fællesskaber på tværs af alder, køn og forudsætninger.

Bevægelse og professionsfaglighed

Viden om og færdigheder i at beherske forskellige roller i forbindelse med bevægelsesaktiviteter: Den motiverende, den igangsættende, den reflekterende og den deltagende.

MODUL 1 + 2 er generelle moduler

Temaer:

Viden om og indsigt i bevægelsesfagets grundbegreber samt erkendelse af bevægelsesaktiviteternes betydning for menneskers generelle udvikling,

Indsigt i at kunne anvende kropslig-æstetiske læreprocesser i en pædagogisk, kulturel og samfundsmæssig sammenhæng.

Bevægelse og samfund

Viden om lege-, idræts-, og kropskulturens samfundsmæssige og historiske dimension.

Didaktik

Viden om og færdigheder i arbejde med pædagogiske didaktik, herunder mål – middel – metode.

Begreb i bevægelsesfaget

Viden om og mestring af begreber i forhold idræt og til dens anvendelse i praksis.

Bevægelse og professionsfaglighed

Viden om og færdigheder i at beherske forskellige roller i forbindelse med bevægelsesaktiviteter: Den motiverende, den igangsættende, den reflekterende og den deltagende.

MODUL 3 + 4 er fordybelsesmoduler

Personlig viden og færdigheder

Den studerende skal tilegne sig indsigt i sine egne muligheder og grænser for bevægelse og kropslig sansning – med de hertil hørende færdigheder. Den studerende skal kunne bruge sin egen krop som en art redskab sammen med andre mennesker, og derfor er den personlige kropsbevidsthed vigtig, når man skal kunne anvende bevægelsesfaglighed i professionen som metode til at opnå pædagogiske mål.

Aktiviteter og metoder

Den studerende skal erhverve sig viden og færdigheder inden for en lang række af forskelligartede aktiviteter, så leg, idræt og bevægelse kan anvendes i det pædagogiske arbejde. Der kan arbejdes med elementer indenfor legeaktiviteter, rytmik, boldspilsaktiviteter, udeliv og friluftsliv

Pædagogen og brugerne

Viden om forskellige brugergrupperes muligheder og begrænsninger med hensyn til bevægelses- mæssig udfoldelse, herunder de rammer, der sættes af kulturelle forhold. Færdigheder i at anvende leg, idræt og bevægelse som kulturelle aktiviteter og som pædagogiske redskaber, både individuelt og i forhold til fællesskaber på tværs af alder, køn og forudsætninger.

Udvikling og læring

Viden om og færdighed i at kunne indgå aktivt i den faglige og strukturelle udvikling på sin institution. Viden om og færdighed i iscenesættelse af egen læring, samt børn og unges læring.

Redskaber til udvikling og læring

Arbejde med pædagogiske metoder i forhold til arbejdet med dokumentation og refleksion i sit praktiske arbejde.

Eksamensprojekt

Der skal arbejdes med et eksamens projekt, som skal designes af den studerende indenfor den ramme, som er gældende.

Eksamensbestemmelser:

Til aktivitets- og kulturfagsprøven består prøveproduktet af

a) en synopsis, som i kort, fortættet og faglig relevant form redegør for det færdige prøveprodukts hovedlinier, og som herigennem afstikker rammerne for den efterfølgende eksamination, og

b) et færdigt prøveprodukt i form af et mundtligt oplæg samt illustrativt materiale, fremstilling, fremføring, demonstrationer og/eller andet, der viser, at den studerende har et aktivt forhold til det valgte prøvefag.

Til prøven vælger den studerende/gruppen af studerende under vejledning af pågældende faglærer et emne som grundlag for udarbejdelse af det produkt, der skal forelægges ved prøven.

Stk. 2. Produktet skal gennem eksaminationen vise, i hvilket omfang den enkelte studerende har nået uddannelsens og fagets mål, demonstreret gennem

- faglige færdigheder henholdsvis faglig viden,
- refleksion og begrundet holdning,
- faglig og personlig perspektivering i forhold til pædagogisk arbejde,
- planlægnings-, formidlings-, og handlekompetencer henholdsvis analyseevne